

Reportage från veckokurser i cellminnesmålning på Himmelshöga Gård sommaren 2016



Drygt 20 deltagare från olika delar av landet kom till Öland för att rena och hela sig själva med cellminnesmålning.

Nästan alla var med en hel vecka, några bara delar av veckan eller enstaka dagar och två var med båda veckorna.

Nytt för i år var att en del även kunde måla för en bättre värld, som vi berättar mer om i rapporten.



Bengt & Anita

Kursledare



CMP-healing, Risinge 144, 386 61 Mörbylånga
www.cmp-healing.com, bengt@cmp-healing.com
0485-40715, 0739-400900



Några av deltagarna veckan 2-9 juli

Tack för en mycket givande och händelserik kurs. Vore jag ledig skulle jag åka även i augusti. Så mycket skräp jag fick loss och även genom Anitas goa hjälp kom jag vidare. Det kommer bli lite förändringar i mitt liv framöver. Anita hjälpte mig över tröskeln. Hälsa henne så gott! Jag fick också måla bort en massa som fanns kvar i cellminnen i kroppen.

En go grupp att vara i fast jag till stor del behövde tid för mej själv efter kursdagarnas slut. Det var gott att ha en person som du som höll i det hela. Det var bara min iver och min otålighet och svårighet att fokusera på en mängd intellektuella frågor som stoppade mig lite i morgonmötena. Men det handlade ju bara om mej och säkert av godo för de andra av deltagarna. Jag ville bara göra jobbet och det blev snurr i skallen av alla ord. Men säkert något jag behövt på papper nu efter kursen att ta in.

Ännu en gång stort tack för en mycket god kurs. Hälsa även Sara en mycket fin tjej som delgav oss mycket. Och inte att förglömma Yvonne med sitt Goa hjärta och oförställda sätt!

Kram i ljus och kärlek!

Eva Leifson



Cellminnesmålning - den smartaste, kortaste mest smärtfria vägen till inre frihet, lycka och kärlek som jag stött på.

Utan:

- destruktiva cellminnen
- felaktiga föreställningar
- felaktiga övertygelser

kan jag vara mitt sanna jag och jag kan leva livet i sanning.

Och... jag har bäddat för ett liv med god hälsa och dessutom målat fina skapelser. Jag ser fram emot kurs i augusti igen. Då kan jag förhoppningsvis även måla en och annan tavla för världen. Det ser jag fram emot.

En sak till: eftersom jag studerat optimal cellhälsa och intresserat mig för det holistiska synsättet för cellen, där även cellminnen, healing och kvantfysik är inblandade så har denna kurs kompletterat mina tidigare kunskaper till ett ännu mer holistiskt synsätt. Det är jag tacksam för.

Tack Bengt för denna metod!!! Tack Anita för gott stöd!!! Tack!!!

Marie Kronvinge



Att vara med på CMP-kursen i juli blev ibland ett utmattande jobb, ett djupt forskande och klara insikter som ibland gnistrade till, i arbetet med böner och tuffa tömningar. Men mest av allt känns det kravlöst, fyller mig med bubblande glädje när mitt sinne, mina händer och min pensel fyller dukarna med överraskande lekfulla transformationer.

Att göra detta i grupp under ledning av Bengt och Anita fick mig att ta fram mitt bästa jag för mig, vila i gemenskapen och delta i vidunderliga processer för mig, de andra och för världen. Jag uppskattar den valfrihet och eget ansvar utefter behov som deras struktur ger.

Att få bo på Himmelshöga gård var en upplevelse, så vackert och fint att jag/vi som lagar egen mat och behöver få lite avskildhet kunde bo i lilla husbilen men finnas med i gemenskapen.

Med några veckors distans känner jag mig nu öppen, lite mer sorglös och uppmärksam och bestämd i mina behov.

Eftersom jag bor på Öland återvänder jag även den andra kursveckan i augusti men bara för att måla en hel dag. Det ska bli spännande och se hur jag upplever det.

Jag kommer också att fortsätta mitt CMP-måleri i höst på Waldorfskolan i Kalmar.

Åsa Nyvell

Efterhand som människor renar sin själ från destruktiva energier och blockeringar uppstår hos många en längtan att måla för en bättre värld. Anita och Bengt har av högre väsen fått i uppdrag att leda det arbetet. Första målningen för en bättre värld gjordes av Åsa Nyvell under den här kursveckan.

Jag känner stor förtvivlan över alla de sexuella övergrepp som drabbar flickor, pojkar och kvinnor i världen. För att kunna utföra dessa fasansfulla och respektlösa dåd krävs en känsla av eller längtan efter att vara maktfullkomlig.

När jag tänker på hur jag vill lösa upp all maktfullkomlighet tåras mina ögon, mitt hjärta öppnar sig och mina händer blir heta av healingkraft.

"Jag ber min kropp, själ, ande och den högste som skapat mig att hjälpa mig så den här målarprocessen löser upp all maktfullkomlighet i världen till ljus, balans och kärlek".

Färger valdes, jag drog mig undan till en ensam, fridfull plats och detta skapades framför mina ögon:

Först såg jag ett stängt fönster på min duk. Ett slutet rum, en känsla av avstånd. Plötsligt trängde ett hjärta in i en av fjärdede-

larna på rutan. I en annan öppnades en kran utifrån och droppar och tårar fyllde rutan. I den tredje sprängde sig en ranka med friska blad in. Så öppnade sig den fjärde för ljuset som med solens värme fyllde rummet. Luften bakom alla rutor fylldes nu av en vacker lila färg, en andlig växt som till slut skapade ett litet hjärta i spröjsarnas centrum, inte självklart vackert men med en levande yta av många färger och fasoner.

Jag stirrade på bilden och det stod klart för mig att maktfullkomlighet inte kan lösas upp av makt med våld utan måste trängas in med jordad kärlek, ljusets vatten. Vi måste närma oss och söka vägar att fylla på med energi och kärlek från våra friska element.

Tack för att jag fick uppleva detta

Åsa Nyvell



Åsas målning för världen

Tack för en mycket intressant och inspirerande vecka. Kommer att fortsätta att använda cellminnesmålning och rekommendera det till andra. Det var en sån skön känsla att vara i nuet och jobba med mitt Inre. Det blev balans i kroppen.

Hälsningar Gunilla Andersson



*Dikt som kom till Kerstin under processen:
Vår glob, många hjärtan, olika former.
Vi har inte tid att inte vara goda.
Godhetsexplosion, brinnande engagemang.
Godhet från universum.
Godhet till universum. Godhet ska segra.*



Kerstins målning för världen

Under femton år har jag följt Bengt och Anita, först under utvecklingen av EQ-painting och nu cellminnesmålning.

Jag är utbildad lärare och coach i EQ-painting, har hållt många kurser och lever filosofin med linje och färg, citerar ofta hjärnforskaren Matti Bergström kring kreativitetens uppkomst och "möjligheternas moln".

Veckan på Öland var härlig, gruppsamlingar i början och slutet på dagen och i övrigt arbete själv, där var och en målar i den takt man vill. Kursledningen finns till hands och miljön var härlig. Glad att jag även hann måla för en bättre värld :-)

Att måla för ett bättre jag och en bättre värld hänger ihop!

Kerstin Söderberg



Några av deltagarna veckan 6-13 augusti



Veckan på Öland gav mig fortsättningen på en resa som påbörjats. En befriande tid som varit både känslös och intensiv. Minnen som kommer tillbaka i form av bilder känslor. Insikter som skapar resultat. Ett skönt meditativt tillstånd.

Tack till alla närvarande.

Eleonore Fransson



Tack för kursen, är mera än nöjd med vad jag fick ut av den. Känner ett nytt lugn i kroppen och välbehag kommer att göra allt för att kunna dela med mig till andra så att även de kan hitta lugnet.

Har nu diskuterat med min dotter och hon är villig att översätta texten till finska, sade att dataprogrammet inte var nåt problem, jag har tänkt mig att ta den där handledarutbildningen men i sakta fart (om jag kan).

Birgitta Lehto, Finland



Först och främst tack för en "cool" vecka. Jag hade inga förutfattade tankar, men var väldigt nyfiken på vad det kunde innebära. Det blev över förväntan. Uppläggningsen av kursen var bra. Man fick tid att ta in allt som berättades innan det var dags för att utföra cellminnesmålningarna. Samma sak när vi gjorde specifika målningar. Särskilt bra kändes det när vi målade för en gemensam sak. Det fanns en positiv energi som inte går att förklara. Den gemenskap som uppstod under veckan var skön.

Allt gemensamt gjorde att jag kände ett stort lugn som fortfarande håller i sig. Att enbart hålla på med målningarna utan vare sig TV eller radio blev lyckat. Din rara familj gjorde inte saken sämre. Jag har nu så sakta gått in i vardagen och kursen har påverkat mig så jag upplever inte stress på samma sätt.

Tack än en gång!

Anemone Johansson



Tackar er fantastiska kursledare!

Det var riktigt bra!

Det kändes bra att fortsätta att fördjupa sig i princip tio, om det var den principen. Att ha vedic art i botten.

Det kändes så tryggt i gruppen. Den kändes så rent på någevis. "Orenheterna stod jag själv för".

Så jag känner verkligen för att fortsätta tömma mitt destruktiva och leva i nuet.

Lola Mattsson



Jag frågar mig själv: vad har jag varit med om?...svaret är enkelt men ändå svårt på något sätt...visst, jag var på CMP-kurs och målade dagarna i ända i en lada på Öland - det var fantastiskt att få måla och måla... och prata och lära av andras erfarenheter... men vad hände, egentligen?

Det är lugnt i mig...något har förändrats men jag vet inte riktigt vad...eller snarare, det är så mycket så det går inte att välja om vad och hur jag ska berätta...inte än i alla fall...det enda jag kan säga till mig själv idag är att något stort och ofattbart har hänt i mig i det lilla...djupt berörd...svårbegripligt och svårbeskrivligt...jag har tvättats, renats, masserats och tagits omhand av något via mig själv...det kändes och känns lika naturligt som värmen från solen men ändå vet jag inte riktigt vad som hänt i mig, i alla fall inte i min väldrillade logiska och medvetna del av hjärnan...mitt övriga jag är bara så totalt och innerligt tacksam för allt...

Jag kommer fortsätta med CMP och läsa mer om kvantfysik.
Hjärtinnerligt tack från Åsa Bladh.



Takk for kurset. Innholdet var en god del lik psykoterapi. Deltakeren valde selv problemet og tok ut følelsene på det. Så transformerte man det "onde" til det gode via fager.

Det som "fattades" i forhold til psykotepapi var at sette samlende ord på verket.

Jar var nøyd med kurset. Det var både inspirerende og avslappende samtidigt. Har alltid tykt om at sette færfer på ting.

Det som overraskede meg var at mine tegninger ble tiltakende naive i løpet av kurset. Det var en ny opplevelse for meg.

Det var herligt.

Riita-Liisa Olsen, Norge



Jag har deltagit i Bengts och Anitas kurser sedan många år. Jag som ofta lever genom det verbala, behöver fysiska sätt att hitta bortom orden för att gå vidare i livet.

Måleriet är ett sätt. Jag känner ingen press att berätta några detaljer om vad som tynger mig eller vad jag kämpar med på kursen. Jag förstår det inte alltid själv; det svåraste kan ligga väl dolt i vårt inre. Anita är en fantastisk samtalspartner som kan ge en hint om vad det kan röra sig om. Bengt är en trygg vägledare i att välja metod och att avgöra när jag "är klar" med varje moment i processen.

Jag ser inte mig själv som religiös. Därför blev jag överraskad i föl över hur bönen fungerade som en nyckel in i mitt omedvetna och hjälpte mig att se och tömma destruktiva cellminnen på duken och sedan transformera dem till något ljusare, något som ligger i linje med mina egna värden som människa.

I år fick vi ytterligare ett verktyg att jobba med: Genom att måla på de morfiska fälten skapade jag mig en trygg plattform, en visshet i att jag är skyddad från ytterligare destruktivt inflytande av ett visst slag, och att jag har tillgång till alternativ. Jag tycker om att jag själv väljer hur min trygga plattform ser ut, inte genom att tänka och planera, bara genom att be och att måla.

Med värme,
Titti Brinck

Ett spontant projekt för att måla på att förminska Jante-lagen

Under kursveckan i augusti var vi fem kursdeltagare som ville måla på Jante-lagen.

Anita och Bengt tänkte att detta skulle kunna fungera som en del i projektet att måla för en bättre värld och gruppen var entusiastisk. Vilken kraft att göra det här ihop!

Bengt samlade ihop oss för att gå igenom förutsättningarna och diskutera fram hur vi skulle gå till väga.

Vi tyckte att vi kunde umgås med allvar, humor, djup, lätthet och respekt för varandra. Men strax före, under och efter det här mötet med Bengt så uppstod plötsligt flera händelser som tvärtom gjorde flera av oss oroliga, förvirrade om hur vi skulle göra, och irriterade och dömande.

Till slut så hamnade vi i alla fall rätt och satte igång. Allting börjar ju som bekant med en själv, så det var klokt att göra cellminnesmålningar på Jante-lagens inverkan först. En av oss visade sig vara fri från det och kunde hoppa över det steget.

När vi sedan målade på att minska inflytandet från det morfiska fältet för de som lever efter Jante-lagen så gjorde vi det också individuellt, men flera av oss gjorde det samtidigt.

Närvaron var stark i ladan, man ville inte gå och lägga sig den kvällen. Till sist kunde vi måla för en bättre värld. Anita, Bengt och Sara arrangerade en yta med stafflier. Vi stod tätt intill varandra och målade.

Varje bild skapades under starka upplevelser och alla blev djupt berörda. Till höger delar var och en med sig en del av det som går att sätta ord på.

Anemone Johansson

Det kändes mäktigt att måla för en del av en bättre värld. Valet av färger och penslar gick ovanligt lätt. Framför staffliet kom motivet av bara farten. En härlig känsla, allt gick så lätt. Fick en lyckokänsla som nästan var euforisk när det var klart. Ett häftigt bevis för att störst av allt är kärleken!

Marie Kronvinge

Vid målning på Jante fick jag budskap till mig hur jag varit styrd av Jante-lagen och blev ledsen å mina egna vägar.

Målningen för en bättre värld var däremot lugn. Känslor och tankar som jag har när jag målar för en bättre värld är: Vad är det här? Vad konstigt. Det är så lugnt. Det går för lätt. Gör jag rätt? Men det känns ljust. Lugnt och skönt! Dagen efter frågade jag Anita om jag lyckats, och det hade jag sa hon.

Marie "Mie" Rosell

Målningen på Jante var en mycket stark och berikande upplevelse. Min tro är att det faktum att vi var fler som målade med samma intention gjorde att upplevelsen före,

under tiden och efter blev så fantastisk. Jag är mycket tacksam över att ha fått erfara detta nya sätt att arbeta för en bättre värld.

Titti Brinck

När vi målade för en bättre värld så kändes det viktigt. Mobilisering. Fokus. Go! Handen rörde penseln i snabba rörelser och jag hade ett motiv klart i ett nafs: En guddomlig hand. Min hand? Jamen det är ju så det är: Vi är ju alla guddomliga, så mycket större än alla budskap i Jantelagen! Och vetenskapen om det ger oss kraft att vara toleranta, generösa och kärleksfulla mot oss själva och vår omgivning.

Åsa Bladh

Färger och former bara växte fram av sig självt på duken... efterhand kom ord i mig: jag kärleksbombar alla Jante-lags utövare!...det kändes så fantastiskt, att dels få ge igen till alla som gjort mig så illa med "Jante" genom åren men även att kärleksbomba alla Jante-lags utövare oavsett... och att allt skedde med kärlek som ammunition...;-)...

