

CMP-healing contra cellminnesmålning



"Jag tycker att det är svårt att skriva om vad jag tycker kursen för CMP är, bortsett från bönen som är själva förutsättningen, en ordlös process. Jag har tidigare ägnat mej åt Rosenterapi som också är en terapiform där ordet inte är i centrum, så jag trivs med det. Jag har gått flera kurser i CMP och tömt åtskilliga destruktiva cellminnen genom att måla med svart färg på papper och sedan transformera cellminnena. Detta har känts bra och jag tycker verkligen att "bagaget" har blivit lättare.

Så då är frågan, kunde det här med Bengts delvis nya metod Energipendling vara något? Och JA, det var fantastiskt, roligare, enklare, effektivare och processen gick mycket snabbare. Det gör ju att man får mycket tid att måla också om man vill. För mej blir det också enklare att använda energipendlingen hemma, jag har redan praktiserat.

Tack Bengt för ännu en inspirerande kurs!"

Kram Randi

Jag gillar måla och tror att det är bra för sinnena och det mentala medvetandet. Jag gillade att måla svart eftersom det kändes visuellt övertygande. Jag tror dock att pendling är lika effektivt och enligt Bengt så är pendling mer effektivt. För mig funkar båda alternativen så länge det hjälper mig att nå samma resultat, ett bättre välmående.

Annika



"I början saknade jag måleriet från tidigare. Men den nya metoden är mer skonsam i och med att jag inte behöver gå in i detaljer gällande cellminnet. Jag slipper älta gamla problem utan kan fokusera på att läka dem istället.

Pendlingen är effektiv. Jag kan snabbt både identifiera och läka negativa energier i mitt energisystem. Ett enkelt redskap att ta med sig vart jag än är.

När jag kom till momentet där jag skulle manifesteras ett nytt positivt cellminne, så utlöstes en stark kreativ känsla och jag är övertygad om att det förstärker mitt cellminne. Vi ses!"

David



"När jag jämför den nya och den gamla metoden är det avgörande för mig att man slipper den jobbiga svarta färgen. Visst var det skönt att rent fysiskt rensa ut med måleriet och kanske mera påtagligt än pendlingen. Men när man var redo att måla över var den svarta färgen aldrig torr och färgerna blev grådaskiga. Det störde mig även om det inte påverkade resultatet.

Det är skönt att göra den slutliga målningen på ett rent underlag. Därför är det också lättare att ta med sig den nya metoden hem och använda den när man vill. Även om man fortfarande målar är det mindre kladdigt och mindre hemförstörande. Och det är väldigt skönt att sitta och pendla. Ha det bra."

Lisette

Under helgkursen 23-24 mars bad jag de fyra deltagare som även gått våra tidigare kurser i cellminnesmålning att berätta hur de ser på det här nya sättet att hela och läka sig.

*Ljus & Kärlek
Bengt*



www.cmp-healing.com
bengt@cmp-healing.com
0739-400900.